

Nell'ambito di:



## COME SI ESPONE LA PAROLA SCRITTA? COME SI ESPONE LA LETTERATURA?

Mercoledì 22 giugno 2011, ore 15.00

**Officine Grandi Riparazioni**

**Spazio Scuole - corso Castelfidardo 22, Torino**

Spesso la parola scritta viene esposta: lettere, registri, attestati, articoli, libri completano percorsi espositivi quando non ne costituiscono il fulcro. Anche la letteratura può diventare opera non solo da leggere, ma da mostrare e ammirare: il lavoro letterario compiuto può diventare il racconto del cammino che lo ha realizzato: dai primi appunti, alla stesura definitiva, alla lunga filiera editoriale, fino all'approdo del pubblico, della critica, della sua fortuna nel tempo.

**Un incontro per conversare da punti di vista diversi di tutto ciò, prendendo come punto di partenza alcuni libri di recente redazione, per poi lasciare incrociare le suggestioni e le voci di archivi, biblioteche, scuole, musei del libro e della letteratura, case di scrittori e scrittrici. Uno sguardo rivolto alle parole che diventano esperienza espositiva.**

Introduce: **Maria Gregorio**

Coordina: **Francesca Pizzigoni**

La voce degli Archivi: **Augusto Cherchi** (ANAI)

La voce dei Musei: **Mario Cordero** (ICOM Piemonte)

La voce delle Biblioteche: **Cecilia Cognigni** (AIB)

La voce delle Case Museo: **Laurana Lajolo** (Associazione Davide Lajolo)

La voce delle Scuole: **Maria Clelia Zanini** (Liceo Cavour, Torino)

L'incontro è realizzato in collaborazione con:



e con:

